

## DOSSIER DE PRENSA

---

MONASTERIO DE PIEDRA

## HISTORIA Y DATOS CLAVE

---

MONASTERIO DE PIEDRA, S.A. se constituye el 29 de abril de 1933 como vehículo mercantil de la Familia Muntadas, para la realización de las actividades turísticas, agrícolas y de otra naturaleza, en el lugar conocido como Monasterio de Piedra. Tiene su sede en Nuévalos (Zaragoza), donde se halla el Centro Turístico. Se trata de una de las sociedades más antiguas de Aragón y su actividad turística la convierte en dinamizadora de la Comarca de Calatayud y un referente en la Comunidad de Aragón. Fue galardonada por el Gobierno de Aragón con la Medalla al Mérito Turístico en 2011.

Como enclave, el Monasterio de Piedra es un monasterio cisterciense cuyos orígenes se remontan al 1186, año en el que Alfonso II donó al Abad de Poblet el Castillo de Piedra, con el objeto de que fundaran allí un Monasterio. En 1194, 12 monjes cistercienses salieron de Poblet para instalarse en el citado castillo, junto al río Piedra. La ocupación definitiva de las dependencias en las que se asienta hoy el Monasterio, tuvo lugar en 1218, hecho del que se cumplirán próximamente 800 años.

Edificado en honor a Santa María la Blanca, el Monasterio de Piedra fue construido a lo largo de tres etapas: gótica primitiva (S.XIII), gótica renacentista (S.XVI) y clásica-barroca (S.XVIII).

Catalogado como Conjunto de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico y Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento, el Monasterio de Piedra es uno de los parajes más espectaculares de Europa, siendo además galardonado con la Medalla al Mérito Turístico por el Gobierno de Aragón en el año 2011.

En 1843, Pablo Muntadas Campeny adquirió los edificios conventuales y fincas adyacentes por 1.250.000 reales a través de una Subasta Pública y, años después, su hijo Juan Federico Muntadas transformó la huerta existente en un jardín paisajista y las dependencias conventuales en una instalación hotelera e hidroterápica. A todo ello, en 1867, se añadió la construcción de una piscifactoría que fue pionera en España y de la que pueden verse algunas de sus pesqueras al visitar el Parque.

Desde entonces, el Monasterio de Piedra se convirtió en un destino turístico de primer orden. La adquisición de la Propiedad por la familia Muntadas, la transformación del monasterio en un Hotel y los nuevos usos turísticos que se dieron a las dependencias frenaron su degradación, después de la desamortización de Mendizábal en 1835, y lo han preservado hasta la actualidad.

En 2017, Monasterio de Piedra alcanzó la cifra de ingresos de 6,8 millones de euros y cuenta con una plantilla media de 90 empleados.

En la actualidad, alrededor de 280.000 personas visitan el Parque cada año. En el grado de ocupación hotelera, el Monasterio de Piedra se sitúa por encima de la media de la provincia de Zaragoza.

## 800 AÑOS DEL MONASTERIO DE PIEDRA

---

Un lugar tan emblemático como el Monasterio de Piedra cuenta entre su historia con distintas efemérides.

El 2018 es la fecha más destacada de las efemérides del Monasterio de Piedra. Es cuando se cumplen 175 años desde la compra del Conjunto Histórico por Pablo Muntadas y 800 años desde que se celebró, el 16 de diciembre de 1218, la Ceremonia de Traslación de los monjes a Piedra Nueva y la consagración de la Iglesia Abacial. Un hito histórico para un entorno único que ha sabido mantener su singularidad a lo largo de los siglos.

Dada la importancia de esta fecha, la Sociedad ha implementado un plan estratégico con el objetivo de conservar, remodelar, embellecer y restaurar tanto el Monumento Histórico como el Parque.

Dentro de este Plan, cabe señalar las acciones más destacadas realizadas en los últimos años:

- Restauración de la Bóveda de crucería del siglo XVI del antiguo Monasterio, hoy en la Recepción del Hotel.
- Rehabilitación de la fachada Sur y terrazas, del edificio hoy destinado a Hotel.
- Rehabilitación de varios forjados en el Palacio Abacial.
- Rehabilitación de la fachada del Palacio Abacial (s.XVI-XVII).
- Mejora de los accesos al Vergel, en el Parque del Monasterio.
- Rehabilitación de la Plaza de San Martín (acceso al Hotel y Monasterio)
- Restauración de la pintura mural situada en la fachada de la capilla del zaguán de la antigua portería.

Para la celebración del 800 Aniversario, el Monasterio de Piedra ha organizado una serie de actividades y actos que se sucederán a lo largo de todo el año. Entre ellas, se encuentran:

- La presentación de los trabajos de restauración realizados en la Abadía.
- Congreso Internacional sobre el legado de 800 años del Monasterio de Piedra. En el mismo se tratarán temas relacionados con el arte y la arquitectura de la época, paisajismo y Desamortización y congregará a expertos de distintas universidades e instituciones.
- Monasterio de Piedra será la sede que acogerá la celebración de la Asamblea Anual de La Charte Européenne des Abbayes et Sites Cisterciens, federación europea de monasterios y lugares cistercienses.
- Exposición de objetos del Patrimonio disperso del Monasterio de Piedra y que, con motivo del 800 aniversario, volverán a reunirse en su lugar de origen.

## EL MONASTERIO DE PIEDRA COMO CONJUNTO TURÍSTICO

---

Desde el punto de vista turístico, Monasterio de Piedra ofrece al visitante distintas alternativas:

- Parque
- Monasterio Cisterciense
- Hotel& Spa
- Restauración y Eventos

### EL PARQUE

El recorrido del Parque del Monasterio de Piedra está lleno de sorpresas y maravillosos rincones con atributos estéticos y paisajistas sorprendentes. A la belleza propia del río hay que añadir el bullicio y frescor de sus cascadas, la apacible quietud de sus lagos, en especial la del Lago del Espejo y el cantar o trineo de la variedad de aves que lo pueblan, de las que se han identificado más de 20 especies distintas.

Está catalogado como Paraje Pintoresco Nacional el 28 de diciembre de 1945, catalogación que fue modificada por la de Conjunto de Interés Cultural en la categoría de Jardín Histórico, en 2010, por el Gobierno de Aragón.

Además fue catalogado como Monumento Nacional el 16 de febrero de 1983 (hoy en día, Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento). El Monasterio de Piedra es en la actualidad uno de los parajes más espectaculares de Europa

La visita al Parque se inicia en la Plaza de San Martín, donde se encuentran las taquillas y la puerta de acceso. Una vez se accede al mismo, el recorrido es libre para que el viajero pueda vivir su experiencia como desee. A lo largo del paseo, se puede disfrutar de un espectacular paisaje formado por grutas, cascadas y lagos de gran belleza.

En primer lugar, se encuentra El Vergel de Don Juan Federico Muntadas, la cascada Baño de Diana, el Lago de los Patos, la Cascada Trinidad, las Grutas de la Pantera de la Bacante y del Artista y la Cascada La Caprichosa.

Con un horario de invierno de 9h a 18h y de verano de 9h a 20h, en el Parque se puede disfrutar además de una exhibición de vuelo de aves rapaces desde primavera hasta otoño.

## EL MONASTERIO CISTERCIENSE

La fundación del Monasterio de Piedra se relaciona con un doble marco histórico: es parte del fenómeno de las repoblaciones de la segunda mitad del siglo XIII y también un brillante capítulo de la expansión de los cistercienses por la Península Ibérica.

En 1186, Alfonso II de Aragón y su esposa, Sancha de Castilla, donaron a los monjes de Poblet el castillo de Piedra (castrum Petrae) con el objetivo de fundar allí un monasterio cisterciense. Entre 1186 y 1194, los monjes de Poblet realizaron los preparativos necesarios y, el 10 de mayo de 1194, bendecidos por el abad Pedro Masanet, salieron del monasterio catalán 12 monjes, a la cabeza de los cuales se encontraba Gaufredo de Rocaberti, I abad de Piedra.

La intención inicial del I Abad era establecer una comunidad filial de Poblet en algún lugar no predeterminado de los territorios meridionales del Reino de Aragón. Hubo tres ubicaciones diferentes antes de encontrar el emplazamiento definitivo. En 1203 empezaron a construir el Monasterio en su ubicación actual, manteniéndolo en uso hasta 1835.

### A caballo entre el románico y el gótico

La construcción del Monasterio se realiza en los años de transición del Románico al Gótico. El característico estilo arquitectónico de la Orden está presente en el Monasterio a través del gótico cisterciense, arquitectura sobria, austera, sencilla y luminosa.

En mayo de 1195, Alfonso II ratificó la donación de Piedra a los monjes cistercienses otorgándoles el dominio y jurisdicción completa sobre estos territorios.

Entre 1195 y 1203 se documenta un problema relacionado con la patrimonialidad de Piedra, que explica la construcción y abandono del tercer monasterio, llamado de Piedra Vieja. En la orilla derecha del río Piedra existía un castillo que, en algún momento de la década de 1120, fue donado a la familia Malavella. En 1200, Juan de Malavella renunció a los derechos sucesorios que le podían corresponder sobre el castillo de Piedra y, a partir de entonces, fue cuando los monjes cistercienses quedaron como únicos dueños del coto redondo del señorío, unos 30 km<sup>2</sup>, repartidos entre los actuales términos de Nuévalos, Ibdes y Monterde.

Los monjes se establecieron en la orilla izquierda del río Piedra en un monasterio provisional, llamado de Piedra Vieja, construido en madera y adobe. El Monasterio de Piedra Nueva fue la cuarta y definitiva ubicación de la Abadía. Los edificios empezaron a construirse en 1203 y en 1218 las obras estaban suficientemente avanzadas como para que los monjes pudieran ocupar los edificios.

El 16 de diciembre de 1218, se hizo la ceremonia de traslación de la comunidad desde Piedra Vieja a Piedra Nueva. La consagración de la Iglesia Abacial fue presidida por el IV Abad de Piedra, Jimeno Martín, por el arzobispo de Tarragona, Asprago de la Barca, que actuó en nombre de Jaime I, por el obispo de Zaragoza, Sancho Ahones, y por el obispo de Albarracín, Domingo Ruíz de Azagra, que había sido monje profeso en Piedra.

En el sitio donde estuvo Piedra Vieja los monjes construyeron una ermita, llamada de Santa María de los Argalides, cuyos epígrafes constatan que fue reformada en 1755, siendo abad Inocencio Pérez.

## **HOTEL&SPA**

### **El Hotel**

Monumento Histórico Artístico, declarado Bien de Interés Cultural y enclavado en el Monasterio Cisterciense del S.XIII, el hotel dispone de sesenta y dos cómodas habitaciones construidas a partir de antiguas celdas de los monjes, con vistas al Parque, el Claustro o el Monasterio.

En el Hotel, se conjugan el Arte Cisterciense, la Historia, con una impresionante escalera renacentista del S.XVI, con las comodidades actuales, contando en las zonas comunes de salón de lectura, bar, televisión, wifi gratuito, piscina y SPA.

El hotel se convierte también en un lugar idóneo para eventos de empresa o familiares. Para ello, dispone de distintas salas de reuniones o de eventos:

- Sala Plenaria (Refectorio s. XIII)
- Dos salas multiusos modulares
- Sala Río Piedra
- Sala La Biblioteca
- El Granero

### **El SPA**

Con más de 500 metros cuadrados, el Spa ha sido diseñado para disfrutar de las sensaciones de luz, sonido y agua bajo bóvedas medievales. Un juego de luces ilumina la zona de aguas creando un ambiente único que invita al relax y al disfrute de los sentidos.

Diferentes espacios y salas esconden en su interior sorpresas sensitivas y relajantes:

- Circuito hidrotermal, con piscina climatizada, cuello de cisne y cascada apresión.
- Frigidarium o piscina fría.
- Duchas cromáticas de agua nebulizada.
- Hamman, la sauna finlandesa, y la zona de relax con camas calientes e infusiones.
- Cabinas de masajes y tratamientos para trasladar su mente y su alma a un mundo de relajación y bienestar. Aromas, aceites y envolturas sabiamente seleccionados para dejar un recuerdo imborrable de su estancia en nuestro Hotel.

Siglos de historia en un recinto singular con una arquitectura mágica, sorprendente y respetuosa con la belleza de un Monumento Histórico Artístico.

## RESTAURACIÓN

El Monasterio de Piedra cuenta con una oferta gastronómica que incluye platos típicos de Aragón elaborados con un toque actual e innovador.

Los clientes podrán elegir entre el restaurante “Reyes de Aragón” y el restaurante “Piedra Vieja” además de otros espacios como el bar-cafetería “El Granero” y bar-sala de estar “Gaufrido”.

El restaurante Reyes de Aragón, ubicado en el Hotel, cuenta con la asesoría gastronómica del reconocido chef Enrique Martínez García, siendo un espacio lleno de historia al tratarse del antiguo dormitorio común de los monjes. En la decoración aragonesa de su amplio salón se pueden observar escudos de villas de la región y cuadros antiguos, entre ellos grande sóleos representando a los Reyes de Aragón que favorecieron a la comunidad de monjes Cistercienses: Alfonso II, su esposa doña Sancha, Pedro II y Jaime I.

Con el buen tiempo, la oferta gastronómica se puede disfrutar en la magnífica terraza “Los Castaños”.

El restaurante Piedra Vieja cuenta con una capacidad de hasta 400 personas y es el lugar ideal para descansar y reponer fuerzas tras un día de visita. En el mismo, se encuentra también un bar cafetería y una terraza al aire libre llamada “La Pérgola”.

## BODAS Y EVENTOS AL AIRE LIBRE

El Complejo Turístico Monasterio de Piedra es un lugar perfecto para la celebración de bodas y eventos al aire libre.

El Parque Natural, el Monasterio Cisterciense del S. XIII, el Hotel y el restaurante Reyes de Aragón son escenarios únicos para celebrar una boda o para cualquier otro evento menos convencional.

Con la posibilidad de celebrar en un entorno único tanto enlaces nupciales en plena naturaleza o en la antigua Abadía, los novios podrán disfrutar de espacios con siglos de historia y llenos de encanto cuyo origen data de los siglos XIII y XIV: el Refectorio, antiguo comedor de los monjes con capacidad máxima de 175 personas; el Claustro del Monasterio, con sus cuatro pandas abovedadas con crucería y capacidad máxima de 250 personas; el restaurante Reyes de Aragón, más moderno y con una capacidad para eventos de un máximo de 125 personas.

Con cocina propia y una amplia experiencia en el sector gastronómico, en el Monasterio de Piedra se puede degustar una exquisita restauración de vanguardia, donde es posible disfrutar de las delicias culinarias entre las que destaca el ternasco.

Uno de los grandes valores patrimoniales de nuestro país es la gastronomía y en Piedra se cuida con detalle las peculiaridades de la cocina en Aragón.

En sus espacios al aire libre se han realizado pruebas de vehículos, ferias *off road*, presentaciones de prensa, etc. A modo de ejemplo, algunas de las actividades outdoor que se pueden realizar son una gymkhana por el Parque Natural, el senderismo y pruebas de orientación o las tan demandadas por las empresas en la actualidad como son los *TeamBuilding* y reuniones de *Coaching*.

## OTROS ELEMENTOS A DESTACAR

---

### EL RETABLO DEL MONASTERIO DE PIEDRA

El Retablo Relicario es una obra sobresaliente de la pintura gótica aragonesa y muy representativa del fenómeno artístico que se ha dado en llamar gótico mudéjar, consecuencia de la convivencia de cristianos, musulmanes y judíos. En Aragón, el Arte Mudéjar es tan importante que la UNESCO lo ha declarado Patrimonio de la Humanidad.

### PINTURA MURAL (SIGLO XVI)

Situada en la fachada de la capilla del zaguán de la antigua portería, la obra data del siglo XVI con influencias del estilo gótico internacional pero ya en pleno Renacimiento. Restaurada en 2017 y con un alto valor iconográfico, la obra ocupa el espacio central de la superficie, sobre el dintel de la puerta de ingreso, se representa a la Virgen María entronizada, con el niño en su regazo bendiciendo y con el orbe coronado con una cruz, acompañada de los patrones de la orden cistercienses, Santos Benito y San Bernardo en actitud orante. El trono mariano se remata en la parte superior con una concha venera a la italiana, sostenida por balaustradas a lo plateresco, con cabezas de querubines y cuatro ángeles músicos que tocan flautas. A ambos lados de la virgen está representado San y San Martín de Tours.

### MUSEO DEL VINO

Una de las actividades agrarias predominantes en los dominios del Monasterio de Piedra fue la producción de caldos para consumo propio de los monjes (una jarra diaria de vino) y para venderlo en Calatayud y Daroca. La importancia que el vino tuvo para el Monasterio de Piedra y la calidad de los caldos del valle del Jalón y sus afluentes, muy recios y de alta calidad, han hecho que el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Calatayud fijase hace años, en las dependencias de la antigua cillería del monasterio, el Museo del Vino D.O. Calatayud, que pretende resaltar la importancia de la enología en esta región.

### EXPOSICIÓN DE LA "HISTORIA DEL CHOCOLATE"

Uno de los compañeros de Hernán Cortés en la conquista de México, fray Jerónimo, fue fraile



del Monasterio de Piedra. A su regreso de América, trajo cacao y consta documentalmente que en los fogones de la cocina conventual del Monasterio fue donde por primera vez se preparó chocolate en Europa. De ahí que sea en esta cocina donde se ha ubicado la exposición de la Historia del Chocolate. Los cistercienses defendían que, como el chocolate no estaba citado en el Antiguo Testamento, no debía tenerse por alimento, de modo que su consumo no rompía los ayunos litúrgicos que debía hacer el monje.

### **EXPOSICIÓN DE CARRUAJES**

En el siglo XVIII las nuevas necesidades representativas del abad de Piedra hicieron necesaria la construcción de un palacio abacial, unido al claustro con un pasillo. Actualmente este pasillo se aprovecha para habilitar una pequeña exposición con los carruajes que se usaban para llegar a Piedra a finales del siglo XIX y principios del XX.

PLANO DEL CONJUNTO TURÍSTICO MONASTERIO DE PIEDRA

ITINERARIO PARQUE  
ITINÉRAIRE PARC  
PARK ITINERARY

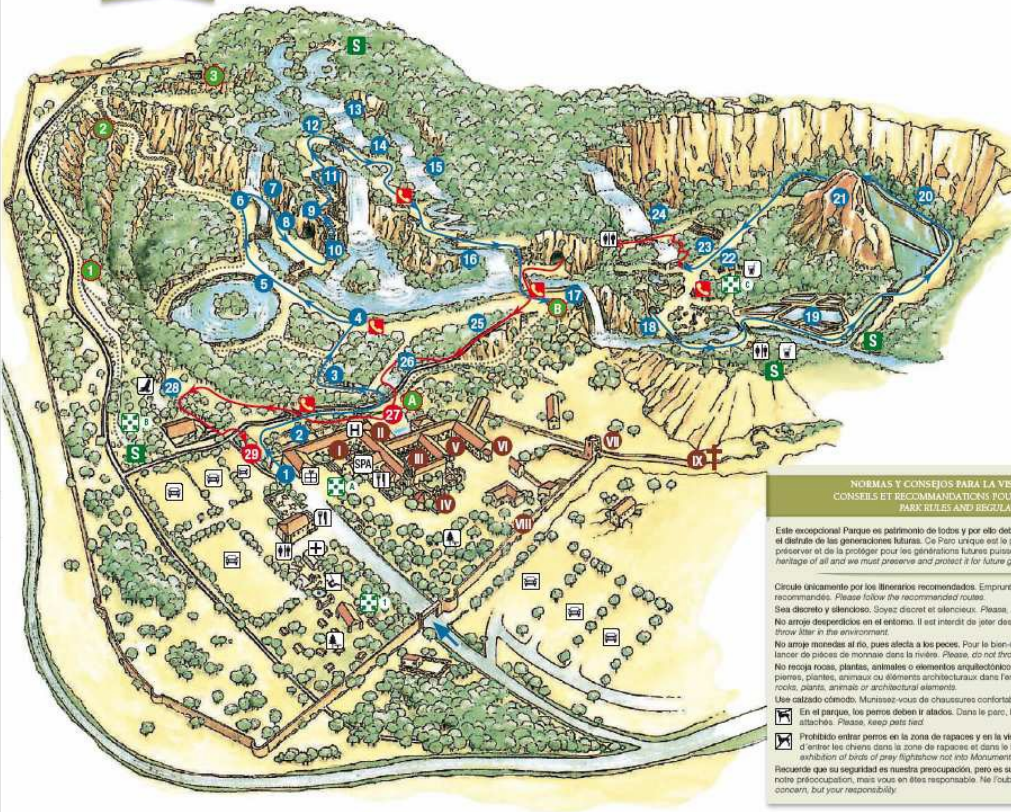
- 1 Taquillas / Entrada al Parque  
Guichet / Entrée du Parc  
Ticket office / Park Entrance
- 2 Vista terrazas, hotel
- 3 El Vergel de Juan Pedroico  
Murallas
- 4 Baño de Diana
- 5 Lago de los Patos
- 6 Cascada Trinidad
- 7 Grotta de la Penitencia
- 8 Grotta de la Bacante
- 9 Grotta del Artista
- 10 Cascada La Caprichosa
- 11 Mirador de la Caprichosa
- 12 Los Vadillos
- 13 Parque de Pradilla
- 14 Los Pícnos Altos
- 15 Los Pícnos Bajos
- 16 Cascada Iris
- 17 Grotta Iris
- 18 Pie Oca de Caballo
- 19 Las Paequeras  
Centro de Piscicultura
- 20 Lago del Espejo
- 21 Peña del Diablo
- 22 Zona de descanso
- 23 Fuente del Señor
- 24 Cascada de los Chorreaderos
- 25 Grotta de la Carmela
- 26 Cascada Sombra
- 27 Cuatro Calles
- 28 Vuelo Rapaces  
(consultar horarios)
- 29 Salida del parque  
Sortie du Parc  
Park exit

RECORRIDOS ADICIONALES  
PARCOURS SUPPLÉMENTAIRE  
ADDITIONAL TRAILS

- 500m
- 1 Paseo de la Omeida
- 2 El Cañar
- 3 Mirador de la Puerta Negra  
100m
- 4 Cuatro Calles
- 5 Mirador Oca de Caballo
- 6 Punto de reunión
- 7 Salida de Emergencia
- 8 Poste S.O.S.
- ➔ Para visitar parque  
Pour visiter le Parc  
To visit the Park
- ➔ Para salir del Parque  
Pour sortir du Parc  
To exit the Park
- Recorrido adicional  
Parcours supplémentaire  
Additional itinerary



MONASTERIO DE PIEDRA  
- CONJUNTO TURÍSTICO -



CONJUNTO MONUMENTAL  
ENSEMBLE MONUMENTAL  
MONUMENTAL ESTATE

- I Entrada vista Monumento  
Entrada Hotel  
Entrée ville Monument  
Entrée hotel  
Entrance visit Monument  
hotel entrance
- II Piscina del Hotel  
Piscine Hotel  
Hotel swimming pool
- III Claustro monasterio  
Relatorio Trópico Relicario  
Exposición de Chocolate  
Museo del Vino  
Círculo monástico  
Relicario Trópico Relicario  
Exposición de Chocolate  
Museo del Vin  
Monastery closter  
Relicary Trópico Altarpiece  
Chocolate Exhibition  
Wine Museum
- IV Abadía Abaye Abbey
- V Plaza Mayor  
Place Mayor  
Main square
- VI Fachada Antigua de la  
Hospedería / Capilla  
Fagade Ancient  
Hébergement / Chapelle  
Ancient Fagade  
Guest Quarters / Chapel
- VII Torre del Homenaje  
Tour d'hommage  
Tower Keep
- VIII Muralia Perimetral  
Muralie  
Perimeter Wall
- IX Cruz de Gayarre  
Croix de Gayarre  
Gayarre Cross

**NORMAS Y CONSEJOS PARA LA VISITA AL PARQUE**  
CONSEILS ET RECOMMANDATIONS POUR LA VISITE AU PARC  
PARK RULES AND REGULATIONS

Este excepcional Parque es patrimonio de todos y por ello debemos conservarlo y protegerlo para el disfrute de las generaciones futuras. Ce Parc unique est le patrimoine de tous et nous devons préserver et le protéger pour les générations futures puissent en profiter. This unique Park is the heritage of all and we must preserve and protect it for future generations to enjoy.

Circule únicamente por los itinerarios recomendados. Emparez uniquement les itinéraires recommandés. Please follow the recommended routes.

Sea discreto y silencioso. Soyez discret et silencieux. Please, be discreet and quiet.

No arroje desperdicios en el entorno. Il est interdit de jeter des ordures dans le parc. Please, do not throw litter in the environment.

No arroje mareasas al río, pues afecta a los peces. Pour le bien-être des poissons, n'ajetez pas lancer de piques de mareasas dans la rivière. Please, do not throw cans in the river as it disturbs the fish.

No recoja rocas, plantas, animales o elementos arquitectónicos. Il est interdit de ramasser des pierres, plantes, animaux ou éléments architecturaux dans l'enceinte. Please, do not remove any rocks, plants, animals or architectural elements.

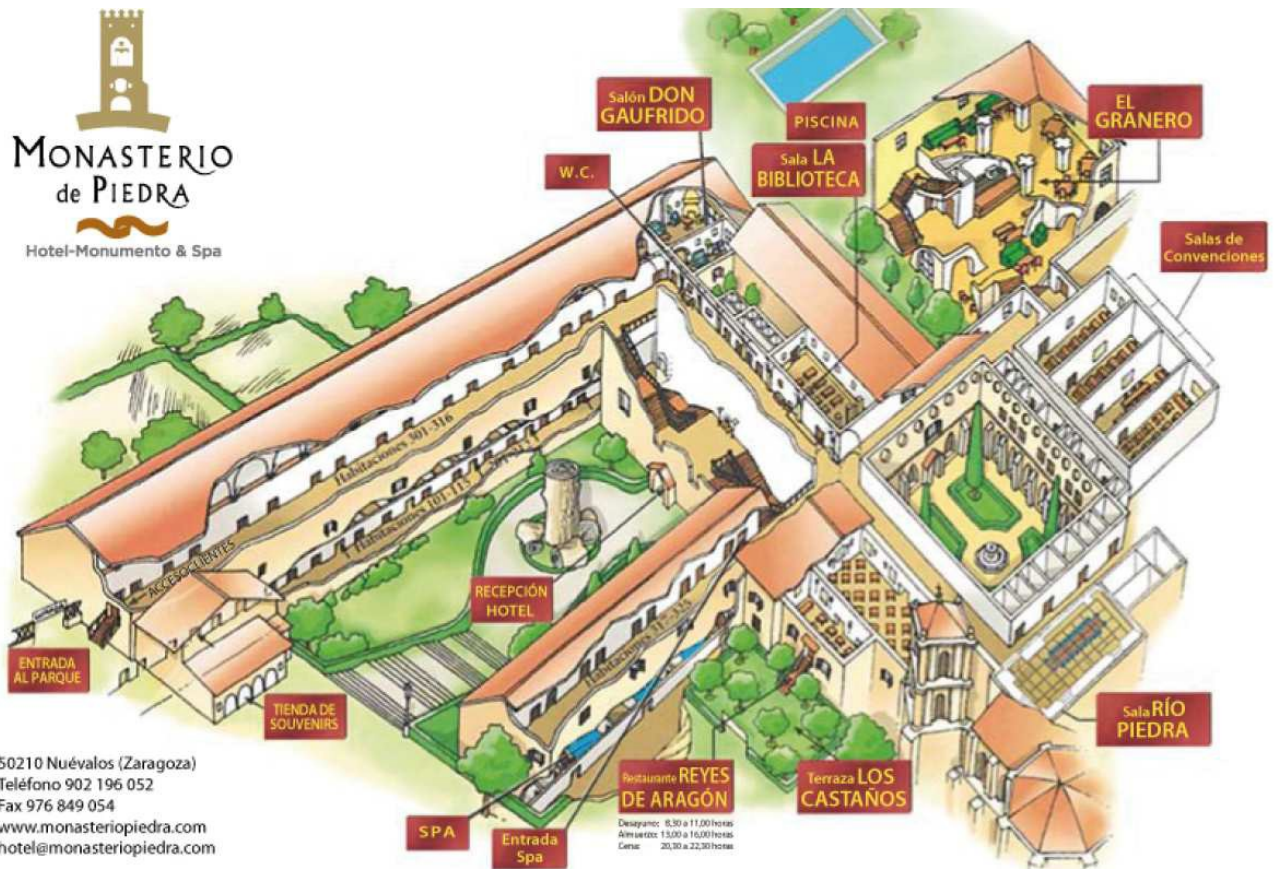
Use calzado cómodo. Munissez-vous de chaussures confortables. Please, use comfortable footwear.

En el parque, los perros deben ir atados. Dans le parc, les chiens ne sont admis que s'ils sont attachés. Please, keep your pet.

Prohibido entrar perros en la zona de rapaces y en la villa al Monumento. Il est interdit d'entrer les chiens dans la zone de rapaces et dans le Monument. Pets, are not allowed in the exhibition of birds of prey flightshow not into Monument.

Recuerde que su seguridad es nuestra preocupación, pero es su responsabilidad. Votre sécurité est notre préoccupation, mais vous en êtes responsable. Remember, your safety is our concern, but your responsibility.

PLANO DEL HOTEL – MONUMENTO & SPA



50210 Nuévalos (Zaragoza)  
Teléfono 902 196 052  
Fax 976 849 054  
[www.monasteriopiedra.com](http://www.monasteriopiedra.com)  
[hotel@monasteriopiedra.com](mailto:hotel@monasteriopiedra.com)



## ACCESOS

---

El Monasterio de Piedra se encuentra situado en la localidad de Nuévalos (Zaragoza), a este paraje natural se puede acceder, no sólo en coche, sino también en tren y autobús.



## CÓMO LLEGAR

### DESDE ZARAGOZA (105 KM)

- ~ POR A2 SALIDA 231 NUÉVALOS/ MONASTERIO DE PIEDRA

### DESDE MADRID (229 KM)

- ~ POR A2 SALIDA 204 ALHAMA DE ARAGÓN / MONASTERIO DE PIEDRA

### EN AVE:

- ~ MADRID - CALATAYUD ( 1 HR.)
- ~ ZARAGOZA - CALATAYUD ( 30 MNTS)
- ~ BARCELONA - CALATAYUD ( 2 HRS.)



## DATOS DE CONTACTO

---

### DATOS DE CONTACTO

Dirección: Calle Afueras, s/n. 50210 Nuévalos (Zaragoza)

T. 976 87 07 00

W. [www.monasteriodepedra.com](http://www.monasteriodepedra.com)

Facebook. [Facebook.com/MonasteriodePiedra](https://www.facebook.com/MonasteriodePiedra)

Twitter. [Twitter.com/MonDePiedra](https://twitter.com/MonDePiedra)

Instagram. [@mondepiedra](https://www.instagram.com/mondepiedra)

### Contactos para prensa:

Agencia de comunicación: Grayling España

Andrea Rodríguez-Miñón / Victoria Camargo

[andrea.rodriguez@grayling.com](mailto:andrea.rodriguez@grayling.com) / [victoria.camargo@grayling.com](mailto:victoria.camargo@grayling.com)

Tfno. +34 91 522 10 08